



LES CONSTITUTIONS HOMÉOPATHIQUES

CARBONISME

PHOSPHORISME

FLUORISME

Plan du cours

- 1/ RAPPEL SUR LES NOTIONS DE CONSTITUTIONS (Dr Michel Pontis)
- 2/ SCHÉMAS (Dr Christine Arnoux)

1

1/ RAPPEL SUR LES NOTIONS DE CONSTITUTIONS

ANTOINE NEBEL (1870-1954)

La **Constitution** homéopathique est représentée par un bâti morphologique stable de chaque personne, fait d'un ensemble de caractères morpho physiologiques, dépendant de facteurs héréditaires

La constitution est fixée soit dès la naissance soit à l'étape de développement statural complet. Différente du tempérament, notion variable selon les âges de la vie.

Mais attention ce sont des orientations, l'observation des constitutions n'est utile que si elle aide à la compréhension des remèdes homéopathiques, et si cela ne court-circuite pas leur pathogénésie, seule traduction expérimentale de la similitude qui doit toujours être respectée. A la fin du 19^e siècle des homéopathes avaient remarqué que les malades d'une certaine morphologie, présentaient certaines affections plus que d'autres.

Au début du 20^e siècle, Antoine Nebel, s'apercevait que les sujets qui développaient le maximum de signes dans l'expérimentation de :

- **CALCAREA CARBONICA** - **CALCAREA PHOSPHORICA** - **CALCAREA FLUORICA**

avaient, chacun, une morphologie particulière, et réciproquement, qu'ils étaient souvent, dans leur pathologie, justiciables de ces remèdes.

Il décrit alors 3 catégories : la constitution carbonique - la constitution phosphorique

- la constitution fluorique

- **La constitution carbonique** correspondait aux sujets brévilignes, courts, trapus. Articulations hypolaxes lorsque les membres sont en extension ; ils forment:
 - * pour les bras, un angle ouvert en haut, ou en avant.
 - * pour les jambes, un angle ouvert en arrière (flexum)
- **La constitution phosphorique** correspondait aux sujets longilignes, grands, maigres. Articulations légèrement souples lorsque les membres sont en extension, ils forment une droite à peu près parfaite.
- **La constitution fluorique** : sujet de taille variable, avec asymétrie du visage, du corps, dystrophie du squelette, hyperlaxité ligamentaire en hyper extension:
 - * les bras forment un angle ouvert en bas ou en arrière, et
 - * les jambes un angle ouvert en avant.

toujours selon Nebel et ceci a été repris par Léon Vannier

- la constitution carbonique était surtout vouée aux affections psoriques ou sycotiques.

- la constitution Phosphorique était le terrain favorable au tuberculisme.

- la constitution fluorique était le terrain favorable au luétisme.

Mais cette systématisation, intéressante, est trop rigide et trop simple.

Henri Bernard dans les années 30, propose une hypothèse embryologique à la théorie des constitutions. La différenciation serait la conséquence de la prééminence du développement d'un des trois feuilletts embryologiques =

*Si les 3 feuilletts ont un développement équilibré, c'est l'harmonie.



- * Si le feuillet endodermique prédomine, ce sont les organes auxquels il donne naissance (digestifs, respiratoires), qui seront atteints dans la constitution résultante **carbonique**
- * Si le feuillet mésodermique prédomine, ce sont les tissus de soutien et le sang qui sont prépondérants. La résultante est la constitution normoligne ou **sulfurique**
- * Si le feuillet ectodermique prédomine, ce sont le système nerveux et la peau. La résultante est la constitution longiligne ou **Phosphorique**.

- A ces 3 constitutions fondamentales de base, s'ajoute une 4ème = - la constitution **fluorique** avec sa note de dystrophie, elle peut modifier chacune des précédentes.

Toutes ces hypothèses, reprise par Zissu, toutes ces considérations sont intéressantes mais ne sont que des orientations pour la prescription de remèdes (aucune expérimentation n'a pu ni les confirmer, ni les infirmer).

DONC retenons seulement l'aspect descriptif de ces constitutions qui nous fera mieux comprendre les indications de certains remèdes (morphologie d'un sujet, en rapport avec ses tendances pathologiques et son comportement).

1) CONSTITUTION NORMOLIGNE OU SULFURIQUE

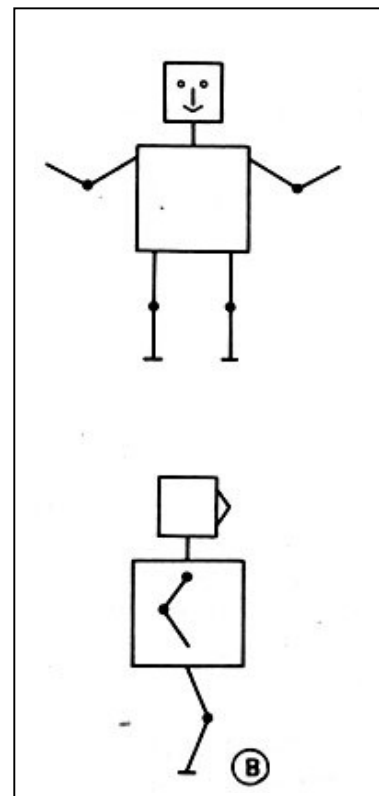
- * Morphologie - taille moyenne - poids moyen - aspect harmonieux - le visage a une forme rectangulaire à grand axe vertical avec équilibre entre les 3 parties délimitées par la ligne horizontale qui passe au niveau des sourcils et celle qui passe par la pointe du nez. - les mains sont équilibrées : hauteur des doigts, sensiblement identique à celle de la paume. - la tonicité est normale : angle légèrement inférieur à 180° dans l'extension de l'avant bras sur le bras. - les dents sont carrées, solides, bien blanches. L'occlusion des dents est parfaite.
- * Tendance pathologique : réactions vives, sthéniques, d'où tendance aux manifestations congestives, spasmodiques, et aux suppurations. On rencontre donc = - eczémas; allergies, furoncle, anthrax, HTA, hémorroïdes. - <chaleur >air frais
- Au point de vue comportement ; le sulfurique est un sujet qui se contrôle bien, optimiste modéré par la raison. La décompensation risque de se faire vers les excès charnels ou une opiniâtreté.

2) CONSTITUTION BREVILIGNE OU CARBONIQUE

* Morphologie - taille inférieure à la moyenne - poids relativement augmenté d'où aspect trapu, carré ou sphérique avec développement en largeur. - visage carré ou arrondi; déséquilibre au profit de l'étage inférieur -les mains sont courtes et carrées doigts courts. -hypolaxité ligamentaire, donnant des articulations serrées; angle d'extension très inférieur à 180° - dents carrées ou en rectangulaires horizontaux, solides mais avec caries du collet

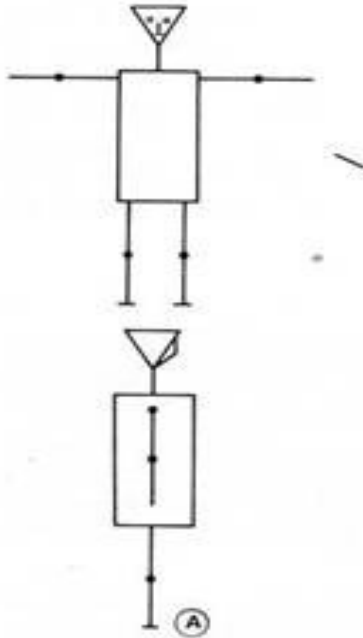
* Tendance pathologique : Les réactions sont lentes, progressives, chroniques = - maladie de la nutrition : obésité, diabète, goutte, lithiases. - arthrose - HTA scléreuse - Hyper cholestérolémie. Les sujets sont en général frileux, mais craignent la chaleur

* Comportements caractéristiques essentielles : passivité, économie. Il aime la paix, l'ordre - réalisateur méthodique, efficace - ou au contraire paresseux, indifférent





3 CONSTITUTION LONGILIGNE ou PHOSPHORIQUE



* Morphologie - taille supérieure à la moyenne. - développement en hauteur, long et mince. - visage triangulaire, allongé avec tronc haut. Mains longues, élégantes, doigts plus longs que la paume. - hyperlaxité ligamentaire relative donnant une rectitude parfaite. - dents rectangulaires à grand axe vertical, occlusion imparfaite avec prognathisme supérieur.

* Tendances pathologiques - réactions vives, mais de courte durée, épuisement facile - déminéralisation - tuberculose - hyperthyroïdie - instables thermiques - leur métabolisme a besoin de beaucoup d'oxygène par l'hypersensibilité nerveuse et la fatigabilité c'est le type même du cyclothymique, c'est l'artiste aux idées géniales ce peut être aussi le superficiel, le dépressif.

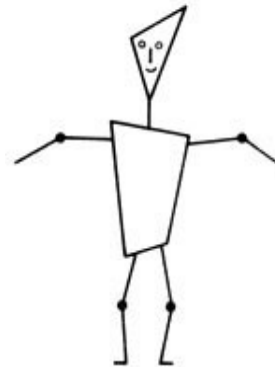
4 CONSTITUTION FLUORIQUE ou dystrophique

Les signes qui la définissent peuvent modifier les 3 autres; elle est toujours mixte sulfo-fluorique ou carbo-fluorique.

* Morphologie - taille variable - asymétrie et dystrophie: ostéo-conjonctivo-élastopathique - toujours asymétrie de n'importe quelle partie du corps - visage asymétrique - mains trop souples, hyperlaxité+++ - hyperlaxité ligamentaire en général - dents triangulaires, mal plantées, chevauchement; caries +++, voûte très ogivale

* Tendances pathologiques à la sclérose, aux exostoses, induration ganglionnaire. Tendance à la sclérose vasculaire, ou au contraire aux distensions vasculaires (varices, anévrysmes). Entorses, lombagos.

* Comportement : c'est l'instabilité, le paradoxe, l'extrémisme, l'exagération dans tous les domaines. Mais il existe surtout des sujets à constitution mixte mais avec prédominance de certains caractères.





On peut dire que statistiquement :

- les sujets de constitution bréviligne sont **CARBONIQUES** et souvent justiciables de remèdes dérivés du Carbone : -CALC. CARB -MAGNESIA CARB -NATRUM CARB -KALIUM CARB -AMMONIUM CARB -BARYTA CARB -CARBO VEGETABILIS -CARBO ANIMALIS –
- De même les sujets de constitution longiligne ou **PHOSPHORIQUES** sont très souvent justiciables de remèdes dérivés du Phosphore ou des phosphates - CALC PHOS - MAGNESIA PHOS - KALI PHOS - PHOSPHORIC ACID - PHOSPHORUS –
- Les sujets de constitution dystrophique **FLUORIQUE** sont très souvent justiciables de remèdes dérivés du fluor, du mercure, des métaux lourds...
- Pour les constitutions mixtes :
 - sulfo-carbonique : HEPAR SULFUR - CALC. SULFUR - NATRUM SUIF
 - sulfo-phosphorique : SULF IODATUM - NATRUM MUR - KALI MUR...

CONCLUSION

Ces notions constitutionnelles peuvent apporter des orientations intéressantes.

* certains éléments morphologiques, certaines pathologies sont objectivement incontestables.

*par contre les symptômes de comportement, neuro psychologiques sont plus sujets à caution.

Le comportement général, lui, est objectif (lent, vif, agressif, gentil...) Mais attention à l'interprétation dans le domaine psychologique. Donc redisons que ce sont des aides, des orientations, pour prescrire le remède.

Pour Hahnemann le symptôme réactionnel à prendre en considération est " le changement dans la manière de sentir ou d'agir"

Le remède homéopathique est spécifique -d'un stade inflammatoire - d'un tissu lésé - ou d'un mode réactionnel global, c'est-à-dire d'un terrain



2/ SCHÉMAS

Constitution PHOSPHORIQUE

« La forme du corps indique les possibilité de l'esprit »

La croissance **« En long »**

Statique

V A R I A B I L I T É

Squelette

Longiligne, grand, souple, élancé, thorax étroit

Musculature

Membres grêles ; avant-bras rectiligne, cuisse et jambes dans une rectitude parfaite ;

Dents

Ivoires, rectangulaires U ; arcades dentaires en contact, mais la voûte palatine est ogivale.

Mouvements

Nonchalant et abandonné ; attitudes variables : tête penchée, corps incliné, genoux légèrement fléchis, mains dans le dos ; souple élégant, gracieux, fier, distingué, remarqué, apprécié, charmeur ; gestes expressifs, rapides commandés par les sentiments.

Dynamique

Physique

Fragile et peu résistant, besoin d'air et de lumière ; a horreur de l'effort physique, de la régularité dans la vie.

Psychique

Sens esthétique développé, aime rythme et beauté.
Un seul souci : recherche de la perfection, Hypersensible, émotif, imaginatif, affectif, sentimental, rêveur, distrait, enthousiaste mais parfois aussi ambitieux ; méprise ceux qui ne le comprennent pas ; être de fiction et de rêve, poète, artiste ; c'est l'éternel incompris .

.....**Son expression traduit ce qu'il ressent**.....

Celui qui perçoit : « l'Inspiré »



« La forme du corps indique les possibilités de l'esprit »

Constitution **CARBONIQUE**

6

La croissance « En rond »

Statique

S T A B I L I T É

Squelette :

Rigide, droit,
magistralement harmonieux dans ses proportions

Musculature

Contracté : avant –bras projeté en avant,
cuisse et jambe ne sont pas en rectitude parfaite.

Dents

Blanches ; incisives carrées en **U**, implantation solide, arcades supérieures et inférieures en contact.

Mouvements

Il se tient droit, raide, un peu figé
Raideur et régularité le caractérisent ;
démarche lourde et saccadée, cadencée ;
il préfère les talons plats.
Ses gestes sont sobres et utilitaires, nets, cassants,
plutôt lents mais précis.

Dynamique :

Physique

Endurant, résistant car il (ou elle) sait se discipliner, et bannir les excès.
Besoin d'entraînement physique ;
sujet d'assise et de fond.

Psychique

Clair et précis, opiniâtre ; subit mais ne plie pas ; patient obstiné,
entêté, buté, tenace ; obéissant, dévoué.
Aime établir, construire, organiser.
Soucieux de bien faire, ne craint pas les responsabilités ; s'impose par son autorité et sa pondération.

.....Sent mais n'exprime pas.....

Celui qui connaît : « l'Initié »



« La forme du corps indique les possibilités de l'esprit »

Constitution **FLUORIQUE**

7

La croissance « en biais »

Statique **IRRÉGULARITE**

Squelette Instable, déséquilibré, flexible, manque de grâce,
« se maintient » en S ou en Z ; s'avachit, s'écroule.
Os gros et déformés.

Musculature Muscles peu toniques, hyper laxité ligamentaire,
l'avant-bras et le bras font un angle obtus ouvert en arrière ;
les jambes ne sont pas en rectitude .

Dents Petites, grises, mal positionnées, vite cariées.

Mouvements Démarche lente ou rapide mais irrégulière, sautillante,
les pieds tournent facilement, besoin de talons hauts !
Gestes larges, désordonnés, inutiles, amples, vulgaires !

Dynamique

Physique Besoin d'être dirigé et orienté pour lutter contre son manque de tonicité
physique et psychique. Laxe, disloqué, acrobate ;
l'exercice physique lui est nécessaire ; aptitude considérables.

Psychique Instable, indécis, irrésolu ; décisions par coup de tête, gaffeur, ambitieux,
dépense pour éblouir ; horreur de la solitude, besoin de s'étourdir ;
déteste l'ordre ; observateur sagace, prodigieuses facultés
d'assimilations, brillant, intuitif, rapide malin, roué ; recherche la
contradiction ; personne aux réalisations immédiates ;
ignore l'esprit de suite.

.....**Son expression dépasse ce qu'il ressent**.....

Celui qui voit : « l'Illuminé »